

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии  
Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

М.Д. Тамбиева

2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Литература народов Северного Кавказа**

---

*(Наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование**

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

**Образование в области родного языка и  
литературы**

Квалификация выпускника

**Магистр**

Форма обучения

**заочная**

**Год начала подготовки - 2021**

*(по учебному плану)*

---

**Карачаевск, 2023**

**Составитель:** д-р филол.н., доцент **Суюнова Н.Х.**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы: «Образование в области родного языка и литературы»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:

карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 22.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



## Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Переутверждена ОП ВО. Обновлено РПД, программы ГИА, календарный график учебного процесса. Обновлено договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023 г.). Действует до 03.03.2025 г.</p> <p>2. Договор №915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.05.2024</p>		<p>Решение Ученого совета от 29.06.2023., протокол №8</p>	

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	7
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	8
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....	11
5.4. Примерная тематика курсовых работ .....	11
6. Образовательные технологии .....	11
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	11
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....	12
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	20
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: .....	20
7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) .....	21
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов .....	22
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	26
8.1. Основная литература: .....	26
8.2. Дополнительная литература: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	26
10.1. Общесистемные требования .....	30
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	30
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	30
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	31
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	31

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### Литература народов Северного Кавказа

1. Целью освоения дисциплины «Литература народов Кавказа» является ознакомление обучающихся с литературным процессом народов Северного Кавказа, освещение закономерностей становления и развития литератур народов Северного Кавказа, выявление типологической общности северокавказских литератур, понимание общих закономерностей историко-литературного процесса народов Северного Кавказа в тесной связи с их общественно-политической, культурной и литературной жизнью, а также в соотношении с явлениями русской литературы, а также овладение навыками анализа литературного произведения на разных уровнях (проблемно-тематическом, жанрово-стилевым, структурно-композиционном)

#### Для достижения цели ставятся задачи:

- изучить историко-этнические факторы формирования северокавказских литератур;
- дать представление о северокавказском литературном процессе;
- ознакомить магистрантов с региональными литературами в русле общероссийского литературного процесса;
- знать периодизацию литератур Северного Кавказа;
- усвоить содержание, художественные и жанровые особенности основных литературных памятников народов Северного Кавказа;
- уметь анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, характерное для определенного народа.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Литература народов Северного Кавказа» (Б1.О.08) относится к обязательной части Блока 1. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 1 семестре.

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Индекс	<b>Б1. 0.08</b>
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных обучаемыми в бакалавриате в процессе изучения дисциплин Родной язык, Родная литература, Культура речи, История родного языка, История родной литературы, Филологический анализ художественного текста и др.	
Изучение дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» является необходимой основой для успешного прохождения преддипломной практики и защиты выпускной квалификационной работы.	

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Литература родственных народов» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО, ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур	УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологичес-	<b>Знать:</b> различные исторические типы культур; механизмы

	в процессе межкультурного взаимодействия	кие и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования; УК-5.2. Объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей; УК-5.3. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач.	межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. <b>Уметь:</b> объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. <b>Владеть:</b> навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
<b>ОПК-8</b>	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1. Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности. ОПК-8.2. Анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики. ОПК-8.3. Самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики.	<b>Знать:</b> понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся; <b>Уметь:</b> осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся; <b>Владеть:</b> нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации.
<b>ПК-1</b>	Способен демонстрировать знания современной научной парадигмы, использовать современные методологические принципы и методические приемы организации	ПК-1.1. Знает методики, технологии, приёмы и средства обучения, диагностики результатов образовательного процесса в образовательных орга-	<b>Знать:</b> методологические основы исследовательской деятельности в образовании. <b>Уметь:</b> работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования

	образовательной деятельности	низациях в соответствии с ФГОС; ПК-1.2. Проектирует и организует образовательный процесс с использованием методик, технологий, приёмов и средств обучения; ПК-1.3. Владеет навыками анализа эффективности методик, технологий и приёмов обучения в достижении оставленных задач при проектировании и реализации образовательного процесса, навыками системного планирования.	в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы исследования, источники информации. <b>Владеть:</b> навыками построения взаимодействия с педагогическими работниками.
--	------------------------------	--	---

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **4 з.е.** и **4 з.е.**, **144** академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов для очной формы обучения	Всего часов для заочной формы обучения
	<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>		8
в том числе:		
лекции		4
семинары, практические занятия		4
практикумы		не предусмотрено
лабораторные работы		не предусмотрено
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>		128
<b>Контроль за самостоятельной работой</b>		8
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>		экзамен

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий  
(в академических часах)  
Для заочной формы обучения**

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			всего	Аудиторные уч. занятия		Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр.			
1.	Зарождение, становление и поэтика многонациональной литературы народов Северного Кавказа - актуальная проблема современного литературоведения. Обзор.	8	2		6	УК-5; ОПК-8; ПК-1	Блиц-опрос	
2.	Этапы становления и развития литературы Северного Кавказа, ее неоднородность.	8			8	УК-5; ОПК-8; ПК-1	Устный опрос	
3.	Значение народной традиции, опыта многонациональной советской и мировой литературы в формировании жанровой системы литератур Северного Кавказа. Труды А.Веселовского в сфере компаративистики. Труды В.Жирмунского. Н.Конрада. М.Алексеева. Г.Неупокоевой, литературоведов Северного Кавказа.	12	2	2	8	УК-5; ОПК-8; ПК-1	Конспектирование источников	
4.	Развитие в XX веке многонациональной северокавказской литературы с опорой на традиции словесной культуры народов: мифопоэтические, фольклорные, литературные.	6			6	УК-5; ОПК-8; ПК-1	Конспектирование источников	
5.	Общекультурный и	8			8	УК-5; ОПК-8;	Устный опрос	



	региональный принципы в развитии северокавказской литературы.					ПК-1	
6.	Литература северокавказского региона: абазинская, адыгейская, кабардинская, черкесская, карачаевская, балкарская, ногайская, осетинская, чеченская, ингушская.	10		2	8	УК-5; ОПК-8; ПК-1	Устный опрос
7.	Северокавказская литература – феномен, рожденный слиянием специфики и общности традиций многонациональной российской, горской и степной культуры.	8			8	УК-5; ОПК-8; ПК-1	Письменная работа
8.	Проблемы взаимосвязи и взаимовлияния фольклора и литературы, роли и места фольклорных мотивов, тем, символики в северокавказской художественной литературе, в частности, в романе.	10			10	УК-5; ОПК-8; ПК-1	Конспектирование источников
9.	Нартский эпос и ногайский героический эпос – важнейший опыт художественного освоения действительности, основа абхазо-адыгской, осетинской, карачаево-балкарской, ногайской культурной общности, плодотворный источник зарождения романа в литературах этих народов.	12			12	УК-5; ОПК-8; ПК-1	Конспектирование источников
10.	Северокавказский литературный эпос 30-х годов XX в. Дж.Налоев, А.Шогенцуков, Т.Керашев, М.Дышеков,	14	2		12	УК-5; ОПК-8; ПК-1	Блиц-опрос

	Б.Гуртуев, Б.Абдуллин, Ф.Абдулжалилов, Х.Аппаев, А.Охтов..Анализ взаимосвязи фольклора и романной прозы.						
11.	Северокавказская литература на русском и национальных языках. Карачаевская, черкесская. абазинская, ногайская литературы на русском и национальном языках.	10		2	8	УК-5; ОПК-8; ПК-1	Устный опрос
12.	Северокавказский литературный эпос 50- 60-х годов XX в. И.Базоркин, А.Кешоков, А. Абу-Бакар, Х.Теунов, С.Капаев, Ф.Абдулжалилов, Х.Байрамукова, М.Мамакаев, О.Хубиев, Б.Тхайцухов. Анализ взаимосвязи фольклора и романной прозы. Историко- революционный роман в многонациональной северокавказской литературе и его специфическая фольклорно-эпическая основа.	10			10	УК-5; ОПК-8; ПК-1	Устный опрос
13.	Северокавказская литература последней трети XX века о современности и формировании «нового героя». Влияние эстетики романов Ф.Абрамова, Ч. Айтматова, И. Друцэ, Н.Думбадзе, Г.Матевосяна , с их концепцией характера человека из народа на творчество северокавказских романистов.	12			12	УК-5; ОПК-8; ПК-1	Письменная работа
14.	Ногайская литература в	12			12	УК-5; ОПК-8;	Контрольный

контексте многонациональной северокавказской литературы. Взаимодействие на уровне тематики, проблематики, жанра. Общность поэтики и стилистики.					ПК-1	опрос
<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>128</b>		
<b>В том числе контроль</b>	<b>8</b>					

### **5.2. Тематика лабораторных занятий**

Учебным планом не предусмотрены.

### **5.3. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены

## **6. Образовательные технологии**

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### **1. Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью обсуждения проблем, предложить собственное видение вопроса, ознакомить с опытом, достижениями.

## **2.Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

## **3.Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

Стадия оценки предполагает выступление участников дискуссии, обсуждение и оценивание ответов на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, контроль преподавателя (арбитра) за соблюдением этики проведения дискуссий.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций**

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>УК-5</b>					

Базовый	<b>Знать:</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Не способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	В целом способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	<b>Уметь:</b> объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур	Не способен объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур	В целом способен объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур	Способен объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур
	<b>Владеть:</b> навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	Не владеет навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	В целом владеет навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	Владеет навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

Повышенн ый	<b>Знать:</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурно го взаимодействия				В полном объеме способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурно го взаимодействия
	<b>Уметь:</b> объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур				Умеет в полном объеме объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур
	<b>Владеть:</b> навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурно го взаимодействия с учетом				В полном объеме в навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурно го взаимодействия с учетом

	разнообразия культур.				разнообразия культур.
<b>ОПК-8</b>					
Базовый	Знает понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся	Не знает понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся	В целом знает понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся	Знает понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся	
	<b>уметь:</b> осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять достижения отечественной	<b>не умеет:</b> осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять достижения отечественной	<b>в целом умеет</b> осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять достижения отечественной	<b>умеет</b> осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять достижения отечественной	

и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся	и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся	и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся	и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся	
<b>владеть:</b> нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическим и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации	Не владеет нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическим и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации	В целом владеет нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическим и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации	Владеет нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическим и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации	



Повышенн ый	<p><b>знать:</b> понятие, структуру, функции, цели педагогическо й деятельности, требования к современному преподавател ю; теоретические основы и технологию организации учебно- профессионал ьной, научно- исследователь ской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся</p>				<p><b>В полном объеме знает</b> понятие, структуру, функции, цели педагогическо й деятельности, требования к современному преподавателю ; теоретические основы и технологию организации учебно- профессионал ьной, научно- исследовательс кой и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся</p>
	<p><b>уметь:</b> осуществлять поиск, анализ, интерпретаци ю научной информации и адаптировать её к своей педагогическо й деятельности, использовать профессионал ьные базы данных; применять достижения отечественной</p>				<p><b>В полном объеме умеет</b> осуществлять поиск, анализ, интерпретаци ю научной информации и адаптировать её к своей педагогическо й деятельности, использовать профессионал ьные базы данных; применять</p>

и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся				достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся
<b>владеть:</b> нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации				<b>В полном объеме владеет</b> нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации

**ПК-1**

знать: методологические основы	<b>Не знает</b> методологические основы исследовательские	<b>В целом знает</b> методологические основы исследовательские	<b>Знает</b> методологические основы исследовательские	
-----------------------------------	--	---	---	--

исследовательской деятельности в образовании	кой деятельности в образовании	кой деятельности в образовании	кой деятельности в образовании	
<b>уметь:</b> работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы исследования, источники информации	<b>Не умеет</b> работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы исследования, источники информации	<b>В целом умеет</b> работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы исследования, источники информации	<b>Умеет</b> работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы исследования, источники информации	
<b>владеть:</b> навыками построения взаимодействия с педагогическими работниками	<b>Не владеет</b> навыками построения взаимодействия с педагогическими работниками	<b>В целом владеет</b> навыками построения взаимодействия с педагогическими работниками	<b>Владеет</b> навыками построения взаимодействия с педагогическими работниками	
<b>знать:</b> методологические основы исследовательской				<b>В полном объеме знает</b> методологические основы исследовательской

деятельности в образовании				кой деятельности в образовании
<b>уметь:</b> работать в исследователь ской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики , отбирать методологиче ские основания и используемые методы исследования, источники информации				<b>В полном объеме умеет работать в</b>  исследовательс кой команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологичес кие основания и используемые методы исследования, источники информации
<b>владеть:</b> навыками построения взаимодейств ия с педагогически ми работниками				<b>В полном объеме владеет навыками построения взаимодействи я с педагогически ми работниками</b>

**7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

**7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям**

1. Северокавказская литература – живой феномен современной многонациональной культуры..
2. Ногайская литература в контексте северокавказской художественной культуры. (Проза И.Капаева, А.Теппеева, З.Толгурова, И..Машбаша)
3. Национальная специфика и межкультурное влияние в эволюции ногайской литературы.
4. Составление библиографии литературоведческих и критических трудов по северокавказской литературе.

### **7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации**

1. Этапы становления северокавказской литературы (от конца XVIII до конца XIX века).
2. Концепция динамики северокавказской литературы в XX веке: интертекстуальность (диалог текстов) – важнейший жанрообразующий принцип в ее эволюции.
3. Жанровые модификации северокавказской литературы в XX веке: Роль традиции в их эволюции.
4. Развитие в XX веке национальных литератур с опорой на традиции словесной культуры народов: фольклорные, литературные.
5. Литература северокавказского региона: абазинская, адыгейская, кабардинская, черкесская, карачаевская, балкарская, ногайская, осетинская, чеченская, ингушская.
6. Северокавказский роман – феномен, воплощающий генетическое, контактное и типологическое единство многокультурного, многонационального общества горцев и степняков.
7. Специфика генезиса романного мышления и романной формы в словесности каждого народа.
8. Проблемы этнокультурной и художественной типологии северокавказской литературы.
9. Нартский эпос и ногайский героический эпос – первая стадия художественного освоения действительности и основа для формирования адыгской, осетинской, чеченской, карачаево-балкарской, ногайской культурной общности.
10. Мифологическая основа символики в северокавказской литературе.
11. Литературный эпос 30-х годов XX в. Дж.Налоева, А.Шогенцукова, Т.Керашева, М.Дышекова, Б.Гуртуева, Б.Абдуллина, Ф.Абдулжалилова, А.Охтова.
12. Литературный эпос 50-60-х годов XX в. И.Базоркина, А.Кешокова, А. Абу-Бакара, Х.Теунова, С.Капаева, Ф.Абдулжалилова, Х.Байрамуковой, М.Мамакаев, О.Хубиев, Б.Тхайцухова.
13. Концептуальные сюжетно-композиционные, а также эстетические и жанрообразующие функции фольклора в северокавказском романе 60-80-х гг. XX в.
14. Современный многонациональный роман рубежа XX-XXI веков
15. Труды северокавказских ученых-литературоведов: Л.Егорова, Л.Бекизова, А.Караева, К.Шаззо, А.Хакушев, Х.Баков, З.Караева, Ш.Курмангулова, Н.Суюнова, А.Капланова.

### **Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине**

### «Литература народов Северного Кавказа»:

✓ 5 баллов - ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, владеет научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знаком с основной литературой и дополнительно рекомендованной. Ответа логически корректен и убедителен.

✓ 4 – балла ставится за знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – знания фрагментарные, поверхностные по важнейшим разделам программы и лекционного курса; наблюдаются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий;

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

#### 7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний и компетенций (УК-5, ОПК-8, ПК-1)

1. Бу язувшылар ишиннен халк авызлама поэзиясын йыювшы ким ди?
  - а) Шал-Кийиз
  - б) А.-Х. Джанибеков
  - в) В. Казаков
  - г) Б. Кулунчакова
2. «Карайдар ман Кызылгуль.» Ким ди онынъ авторы?» деген макалады ким язган?
  - а) Ф. Абдулжалилов
  - б) М. Курманалиев
  - в) К. Оразбаев
  - г) А. Сикалиев

3. Бу берилген узык кайсы жанрдан алынганды:

Кыз атасына барып:

*- Сен меним аягыма эки темир шарык эт, колыма да бир темир таяк, тавесилмес таьтли азык та эт, - деп тилейди. – Темир шарыгым элек-шелек болганша, мен оны излекпен, - деди кыз.*

- а) хабардан
- б) повестьтен
- в) эртегиден
- г) романнан

4. Бу созлэр халк авызлама поэзиядынъ кайсы жанры экенин белгиленъиз.

*Алтынга куьмис косса,  
Тартылса уьзилмес берк болар.  
Эки яхшы бас косса,  
Айлак татув дос болар.*

- а) айтув
- б) юмак
- в) йыр
- г) эртеги

5. «Сабантой» деген йырдың авторы ким ди?

- а) А. Култаев
- б) М. Аубекижев
- в) К. Темирбулатова
- г) С. Капаев

6. Бу портрет «Йоллар, йоллар ...» деген повестыте кайсы адабият геройга берилген?

*«Кишкей кара коьзлери терен ойылып салынганлар, бетининь субъеклери домбыгып-домбыгып шыкканлар, калын эринли авызы кайдай уйкен экен, аз-маз манька келген бурынынь танавлары тоьп-тоьгерек болып шатлаганлар, басы уйкен эм сырт бетиннен йонылып алынгандай, неге ди бип-биз, онынь да уьстине иегининь асты бети неге эссе де сыдырылган эм коьгерип сискен.*

*«Калай сыпатсыз аьдемди,»- деди ишиннен Маржан»*

- а) Муса
- б) Калмык
- в) Маржан
- г) Алибий

7. «Хота эм Мария» деген адабият таварыхтынь авторы ким ди?

- а) К. Оразбаев
- б) Б. Кулунчакова
- в) Д. Туркменов
- г) И. Капаев

8. Бу соьзлердинь авторы ким ди?

*«Билим бек керек зат. Ол аьдемди шынты аьдем этеди, ол аьдемге яшавды танытады».*

- а) М. Курманалиев
- б) М. Аубекижев
- в) А.-Х. Джанибекрв
- г) К. Оразбаев

9. Бу соьзлер Б. Абдулиннинь кайсы шыгармасыннан алынган?

*«Ногай кызынынь кобыз ойнавы баска, ол кобыз аркалы озининь тил мен айталмаган соьзлерин айтады; ол досын мактаялса, душпанын соьге де алады.*

*Ах, ногай кызынынь дертли кобызы! Сени ким шыгарган, ким сага мунша затты уйреткен?*

*Кобыз! КобызКобыз!»*

- а) «Байлык эсириклигинде»
- б) «Кызыл шешекейлер»
- в) «Кыр баьтирлери»
- г) «Батрак»

10. Бу ятлавды ким язган?

*Сен йибексинь, мен юнмен.*

*Сен алтынсынъ, мен пулман.  
Сен сункарсынъ, мен кувман  
Сен солтансынъ, мен кулман.*

- а) Шал Кийиз
- б) Досмамбет Азавлы
- в) Саркынбай Крымлы
- г) Асан Кайгылы

11. Бу соьзлер кайсы шыгармадан алынган?

*Бака язык аьвликкен  
Явдынъ каты коьзиннен  
Эм ювыклай бу ога.  
Сонда Коян селеке  
Этип куьлди бакага:  
- Караиш, анав тентекке!  
Каиштага!*

- а) «Ятарбек»
- б) «Коьпти коьрген Кобансув»
- в) «Кавказ»
- г) «Коян эм Бака»

12. Бу уьзиктинъ авторы ким ди?

*«Кыз коьзлерин ашып карайтаган болса, катлам-катлам янъы баразналар, кара денъиздинъ йыйы толкынларындай болып, буйраланып яты рэдилер»*

- а) С. Капаев
- б) М. Киримов
- в) К. Оразбаев
- г) М. Аубекижев

13. Ярлы ногай яс байдынъ кызын алганда, алтарыкта кыздынъ атасына калымга не зат береген?

- а) ат
- б) арба
- в) пишен
- г) тобан

14. Калмырза Кумуков кайсы шыгармада бас геройдынъ прототипи?

- а) «Кырлув»
- б) «Куржын»
- в) «Атадынъ улы»
- г) «Атадынъ кушагы»

15. Коян эм Бака кайсы адабият жанрдынъ геройлары?

- а) хабар
- б) поэма
- в) ятлав
- г) басня

16. Бу соьзлер кайсы адабият геройдынъ портрети?

*Басынъ бакыр казандай,  
Коьзинъ сокыр сазандай,  
Бармакка шаншар этинъ йок,*



*Уялгандай бетинъ йок.*

- а) Асантай
- б) Айтек
- в) Бобри
- г) Шегертки

17. Берилген узик кайсы поэмадан алынган?

*Кырув-Кырув,  
Кишкенекей Кыргызхан  
Кырлувларга  
Кобьке дейим карады.  
- Сиз кырлувлар,  
Кайда кетип барасыз?-  
Деп сыбырдап*

*Кайта-кайта сорады.*

- а) «Кобьпти коьрген Кобансув»
- б) «Авылда той»
- в) «Суююви калды халкында»
- г) «Дослык»

18. С. Капаевтинъ «Ювсан» деген повести кайсы эски йырга келистирип язылган?

- а) «Ногайдынъ кырк баптири»
- б) «Косайым»
- в) «Бобри йыры»
- г) «Козы Коьрпеш эм Баян Слув»

19. А.-Х. Джанибековты адабият герой этип суьврелеген язувшыдынъ атын айтынъыз.

- а) Х. Булатуков
- б) С. Заляндин
- в) Ф. Абдулжалилов
- г) В. Казаков

20. «Кобгилдий

21. Коьжек» деген пьесадынъ негизине кайсы фольклор шыгармасы алынган?

- а) эртеги
- б) йыр
- в) юмак
- г) такпак

#### Ключи к тестам

- 1- Б
- 2- Г
- 3- В
- 4- А
- 5- Г
- 6- Б
- 7- Г
- 8- В
- 9- Б
- 10- А

- 11- Г
- 12- В
- 13- В
- 14- В
- 15- Г
- 16- Г
- 17- В
- 18- Г
- 19- В
- 20- А

### **Шкала оценивания знаний обучающихся**

*(за правильный ответ дается 1 балл);*

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

### **Критерии оценки тестового материала по дисциплине**

#### **«Литература народов Северного Кавказа»:**

✓ 5 баллов – ставится обучающемуся, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта);

✓ 4 балла – работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения;

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла – работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

✓

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

#### **8.1. Основная литература:**

1. Беляева Н. Русский роман XX века: интертекстуальность как конструктивный принцип// Русскоязычная литература в контексте восточнославянской культуры: Сб. статей по материалам Международной Интернет-конференции (15-19 декабря 2006 г.). Томск, 2007. – с. 248-263.
2. Современный роман: Опыт исследования. М.: Наука, 1990. С. 6-7.
3. Бойко М.Н. Цикличность в истории европейского романа // Циклические ритмы в истории, культуре и искусстве. М: Наука, 2004. С. 397. 250

4. Кожин В. Роман - эпос нового времени // Теория литературы: Основные проблемы в историческом освещении. Роды и жанры литературы М.: Наука, 1964. С. 97. 252
5. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. - М., 1975.
6. Дюришин Д. Систематика межлитературного процесса. - Братислава. 1988,
7. Гусейнов Ч. Этот живой феномен. - М., 1988.
8. Хапсироков Х. Пути развития адыгских литератур. 1968.
9. Урусбиева Ф. Путь к жанру. – 1972.
10. Бекизова Л. От богатырского эпоса к роману. -1974
11. Схаляхо А. Идеино-художественное становление адыгских литератур. - 1988.
12. Султанов К. Динамика жанра. Особенное и общее в опыте современного романа. – М., 1989.
13. Панеш У. Типологические связи и формирование художественно-эстетического единства адыгских литератур. – 1990.
14. Истории советской многонациональной литературы. - М., 1970-74 гг.
15. Очерки истории карачаевской литературы. Черкесск– 1966.
16. История дагестанской советской литературы. Махачкала - 1967,
17. Очерки истории кабардинской литературы, Нальчик - 1963.
18. Очерки истории балкарской литературы, Нальчик - 1981.
19. Далгат У. Литература и фольклор. - М., 1981.
20. Гадагатль А.М. Героический эпос нарт адыгских (черкесских) народов. - Майкоп, 1987.
21. Сикалиев А.И.-М. Ногайский героический эпос. – Черкесск. -1994.
22. Суюнова Н.Х. И жизнь продлится...Художественный мир Исы Капаева – Ставрополь, 1999.
23. Р. Камбачокова. Адыгский исторический роман, - Нальчик, -1999.
24. Л. Кашежева. Кабардинская советская проза. - Нальчик, 1962.
25. Р. Мамий. Вровень с веком. - Майкоп, - 2001.
26. А. Мусукаева. Северокавказский роман. - Нальчик, 1993.
27. З. Толгуров. В контексте духовной общности. - Нальчик, 1991.
28. Ю. Тхагазитов. Адыгский роман. - Нальчик, 1987.; Эволюция художественного сознания адыгов. -Нальчик, 1996.
29. Х. Хапсироков. Пути развития адыгских литератур. - Черкесск, 1968.

#### *Дополнительная литература:*

1. Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник. – М. 1969.
2. Гачев Г.Д. Ускоренное развитие литературы. Монография. – М. 1964.
3. Неупокоева И.Г. История всемирной литературы. Проблемы системного и сравнительного анализа. Монография. -М. 1976.
4. Мелетинский Е. Введение в историческую поэтику эпоса и романа. Учебник. – М. 1986.
5. Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Роды и жанры литературы. Учебник. Редкол.: Г.Л.Абрамович и др. – М. – 1964.
6. Проблемы современной компаративистики. – М.: Журнал «Вопросы литературы», 2011.
7. литературы», 2011.
8. Сравнительное изучение литератур: сб. ст.: К 80-летию акад.

- М.П.Алексеева. – Л.: Наука, 1976.
9. Сравнительное изучение национальных литератур: сб. науч. тр. – Ташкент: ТГПИ, 1986.
  10. Сравнительное изучение славянских литератур. – М.: Наука, 1973.
  11. Султанов К.К. Национальное самосознание и ценностные ориентации литературы. – М.ИМЛИ РАН. – 2001.
  12. Бекизова Л.А. От богатырского эпоса к роману. – Черкесск. – 1974.
  13. Камбачокова. Адыгский исторический роман, - Нальчик, -1999.
  14. Караева З.Б. Художественный мир Исмаила Семенова. – М.- 1997.
  15. Кашежева Л. Кабардинская советская проза. - Нальчик, 1962.
  16. Мамий Р. Вровень с веком. - Майкоп, - 2001.
  17. Мусукаева А. Северокавказский роман. - Нальчик, 1993.
  18. Сикалиев А.И-М. Ногайский героический эпос. – Черкесск. -1994.
  19. Суюнова Н.Х. И жизнь продлится...Художественный мир Исы Капаева – Ставрополь, 1999.
  20. Суюнова Н.Х. Ногайская поэзия XX века в национальном и общетюркском историко-культурном контексте. – М: ИМЛИ РАН. – 2006.
  21. Султанов К.К. Национальное самосознание и ценностные ориентации литературы. – М.: ИМЛИ РАН. – 2001.
  22. Султанов К.К. От Дома к Миру. Этнонациональная идентичность в литературе и межкультурный диалог. – М.: Наука. – 2007.
  23. Толгуров З. В контексте духовной общности. - Нальчик, 1991.
  24. Тхагазитов Ю. Адыгский роман. - Нальчик, 1987.; Эволюция художественного сознания адыгов. -Нальчик, 1996.
  25. Урусбиева Ф. Путь к жанру. – Нальчик, 1972.
  26. Хапсироков Х. Пути развития адыгских литератур. 1968.

### **9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского

работа	типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

### 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### Учебный корпус № 2, ауд. 34.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

*Специализированная мебель:* столы, стулья, доска меловая.

*Технические средства обучения:* 1. Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### ***10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения***

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019 г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.
8. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

### ***10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

#### ***Современные профессиональные базы данных***

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

#### ***Информационные справочные системы***

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

## **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преимущество систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать

социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;

- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.